

# TABULKA SRÁŽEK ZA UMĚLECKOU KVALITU AV-A:

NÁZEV TÝMU: \_\_\_\_\_



GYMNASTICKÁ KVALITA (2.0)				STRUKTURA SKLADBY (2.0)				VÝRAZ A HUDEBNÍ DOPROVOD (1.0)										
Typy chyb a srážky		Max.	známka	Typy chyb a srážky		Max.	známka	Typy chyb a srážky		Max.	známka							
Technika ESG	Kompozice nevykazuje celkovou techniku pohybů těla: -0.3 během některých částí skladby -0.5 během celé skladby	0.5		Jednota	<b>Kompozice netvoří celkovou jednotu:</b> -0.1 během některých částí skladby -0.2 během celé skladby	0.2		Charakter a styl kompozice	Kompozice nemá zřetelný a jasně definovaný charakter a styl: -0.1 během některých částí skladby -0.2 během celé skladby	0.2								
					<b>Rozmanitost ve směrech, rovinách a úrovních:</b> Setrvání v jednom směru, rovině či úrovni příliš dlouho (déle než 10 sekund): -0.1 / pokaždé Družstvo nepředvedlo všechna požadovaná kritéria (směry, roviny, úrovně): -0.1 / pokaždé	0.3												
Plynulost ve spojování pohybů a sérii pohybů	Pohyby a série pohybů nejsou plynule a přirozeně propojeny s předchozími či následujícími pohyby: -0.3 během některých částí skladby -0.5 během celé skladby	0.5		Rozmanitost kompozice	<b>Rozmanitost ve využití prostoru a formací:</b> Setrvání v určité formaci a/nebo určité části soutěžní plochy příliš dlouho (déle než 10 sekund): -0.1/pokaždé Opakované užití stejné formace a/nebo stejného umístění formace na soutěžní ploše (užito více než třikrát): -0.1 / pokaždé Některé části soutěžní plochy nejsou využity: -0.1 Méně než 10 geometricky odlišných formací: -0.1	0.5		Řeč těla a výraz	Kompozice není výrazová a/nebo výraz není vhodný pro ESG či danou věk. kategorii: -0.1 během některých částí skladby -0.2 během celé skladby	0.2								
					<b>Rozmanitost v přechodech a přesunech:</b> Nelogický přesun z jedné formace do druhé: -0.1 / pokaždé Opakující se stejný způsob přesouvání z jedné formace do druhé (stejněho způsobu je užito více než třikrát): -0.1 / pokaždé	0.3												
Kontinuita skladby	Nelogická propojení během skladby: -0.1 / pokaždé  Statika gymnastky/ty během skladby: -0.1 / pokaždé	1.0		Rozmanitost kompozice	<b>Rozmanitost v pohybech těla:</b> Družstvo nepředvedlo všechna kritéria: -0.1 Opakující se stejné či podobné pohyby těla: -0.1	0.1		Hudební doprovod	Hudba nepodporuje kompozici: -0.1 během některých částí skladby -0.2 během celé skladby  Hudba není různorodá a proměnlivá (absence alespoň jedné jasné <u>rychlé</u> , <u>pomalé</u> , <u>silné</u> a <u>jemné</u> části): -0.1  Hudba není vhodná pro danou věkovou kategorii: -0.1  Hudba končí před nebo po posledním pohybu gymnastek/tů: -0.1  Špatná provázanost hudby (nelogické kombinace, špatná spojení jedn. částí, zvukové efekty narušující jednotu, hudba ukončena násilně či nepřirozeně apod.): -0.1 / pokaždé	0.6								
					<b>Rozmanitost v rovnováhách:</b> Družstvo nepředvedlo všechna kritéria: -0.1	0.1												
					<b>Rozmanitost ve skocích:</b> Družstvo nepředvedlo všechna kritéria: -0.1 Stejný pohyb těla během skoků je užit více než třikrát: -0.1	0.1												
				Tempo a dynamika	Absence alespoň jedné <b>rychlé</b> části skladby: -0.1 Absence alespoň jedné <b>pomalé</b> části skladby: -0.1 Absence alespoň jedné <b>silné</b> části skladby: -0.1 Absence alespoň jedné <b>jemné</b> části skladby: -0.1	0.4												
Σ GYMNASTICKÁ KVALITA				Σ STRUKTURA SKLADBY					Σ VÝRAZ A HUDEBNÍ DOPROVOD									
Σ VÝSLEDNÁ ZNÁMKA AV-A (max. 5.0):																		
NÁVRH NA PENALIZACE:			Zakázaný prvek		Napadení (urážky)		Nástup družstva		Vokální projevy		Trikot		Účes		Zničený účes		Make-up	